



Cette entreprise qui transporte des maisons mobiles, remorqua le premier bâtiment modulaire pour les entrepreneurs à la baie James. Paul Archambault, retraité et demeurant à Lacolle, en Montérégie, exploitait également un commerce qui louait des camions et remorques sous la raison sociale Les Locations Archambault.

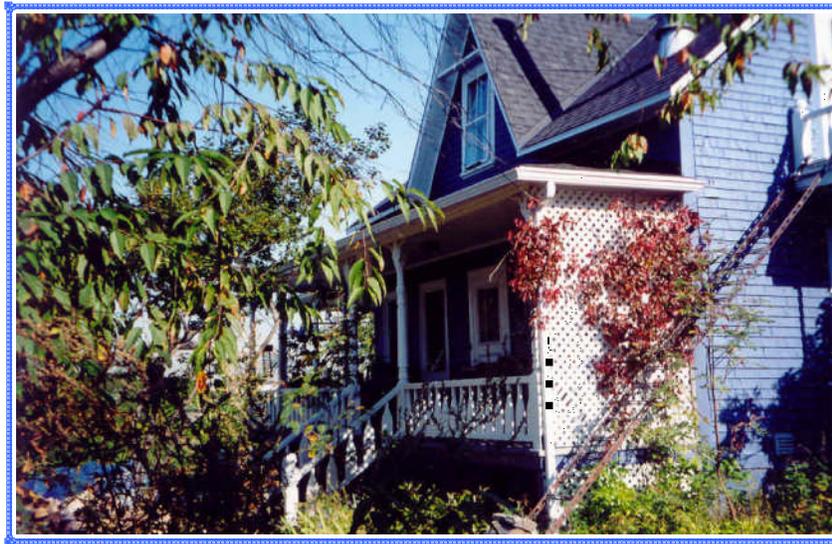
### De Trois-Pistoles au village Le Bic

Grâce à son ingéniosité, à sa débrouillardise et à son courage, Apollinaire Archambault, fils de Joseph et de Victorine Ayotte<sup>4</sup>, a réalisé malgré toutes les difficultés prévisibles et imprévisibles un colossal et démesuré projet devenu un extraordinaire défi. Il a déménagé sa maison de Trois-Pistoles au Bic, sur une distance de 60 km.

Effectivement, il a utilisé des billots sur lesquels roulaient les murs complets, les parties du toit de sa maison devenue une sorte de mécano. Les chevaux servaient de puissance pour déplacer et faire accéder sur le wagon la demeure réduite en pièces détachées. Câbles et poulies canalisait les énergies et rendaient la tâche moins épuisante tant pour les hommes que pour les chevaux.

Arrivé à destination, c'est-à-dire à la gare, « la station » du Bic, on a utilisé le même procédé pour traîner le matériel jusqu'au cap sur lequel elle est définitivement « ancrée » depuis 1913 ou 1914. Le travail de reconstruction s'est fait par corvée constituée d'amis et de parenté du côté des Bellavance. Aujourd'hui, cette maison est centenaire. Au mois d'août 2000, elle a été l'objet d'un article intitulé « Décor théâtral sur fond de tradition » dans la revue – Décoration « Chez-Soi ». Apollinaire Archambault, est le grand-père de Roch, ancien secrétaire de notre association, et oncle de Camille, notre président fondateur.

Cette maison à pignons et à lucarnes est coiffée d'un toit de tôle ondulée passé à l'aluminium à l'origine. Habillée de bardeaux de cèdre depuis ses tout débuts et peinte en blanc avec des cadres de fenêtres et de portes en vert, elle est aujourd'hui repeinte en bleu clair tirant plutôt sur le mauve. On a conservé la couleur et l'architecture de la grande galerie avec ses planches en forme de rames et ses hauts poteaux dessinés et tournés par Apollinaire. C'est une maison à deux cheminées. Fenêtres en bois à carreaux, extérieur accueillant et chaud elle a toujours conservé son cachet vieillot.



*Telle est aujourd'hui la maison d'Apollinaire Archambault, déménagée, en 1913 ou 1914, de Trois-Pistoles au Bic, dans le Bas-Saint-Laurent.*

4. Pierre Archambault, *Dictionnaire généalogique des Archambault d'Amérique*, vol. 5, p. 106..

